

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger Lesaiwage (*1812), Drucker *Le Comte de las Blaguerasse*, Blatt 16 der Folge "24 Radierungen", 1807-1841

Abmessungen	Platte: 262 x 182 mm Blatt: 322 x 232 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/377
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82203

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger
Lesaiwage (*1812), Drucker
Le Comte de las Blaguerasse, Blatt 16 der Folge "24 Radierungen",
1807-1841

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger Lesaiwage (*1812), Drucker
Werk	Titel Le Comte de las Blaguerasse, Blatt 16 der Folge "24 Radierungen" Entstehungsdatum 1807-1841 Veröffentlichungsdatum 1841

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
 Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger
 Lesaiwage (*1812), Drucker
Le Comte de las Blaguerasse, Blatt 16 der Folge "24 Radierungen",
 1807-1841

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 262 x 182 mm

Blatt: 322 x 232 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Radierung, Weichgrundätzung

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 16.

unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: Ch. t [hochgestellt]

Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Le Comte ["on" gestapelt, "te" hochgestellt] de Las Blaguerasse.

unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lieutenant-Général, Commandant les forces combinées du Paraguay, Chevalier des ordres de la Conception du Soleil, de l'Éléphant du Bengale et de la Tortue de Chandernagor, Membre correspondant des sociétés

non libres de Toulon, Brest et Rochefort.

unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Impr. de Lesaiwage.

unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pub. par Blaisot.

Werkverzeichnisse:

- de La Combe 1856.141.16 I (von I)
- IFF après 1800 IV.370.356 16 I (von I)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Lesaiwage (1812)/ Antoine Bara Blaisot (1794 - 1876), 24 Radierungen, Herstellung der Druckplatte: 1807-1841

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger
Lesaiwage (*1812), Drucker
Le Comte de las Blaguerasse, Blatt 16 der Folge "24 Radierungen",
1807-1841



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**