

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger Lesaiwage (*1812), Drucker *Officier d'état Major de l'armée de Sambre et Meuse, Blatt 12 der Folge "24 Radierungen"*, 1807-1841

Abmessungen	Platte: 248 x 191 mm Blatt: 314 x 243 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/373
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82199

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
 Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger
 Lesaiwage (*1812), Drucker
*Officier d'état Major de l'armée de Sambre et Meuse, Blatt 12 der
 Folge "24 Radierungen", 1807-1841*

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger Lesaiwage (*1812), Drucker
Werk	Titel Officier d'état Major de l'armée de Sambre et Meuse, Blatt 12 der Folge "24 Radierungen" Entstehungsdatum 1807-1841 Veröffentlichungsdatum 1841
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 248 x 191 mm Blatt: 314 x 243 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Weichgrundätzung Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 12. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Officier d'Etat Major de L'Armée Sambre et Meuse. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Impr. de Lesaiwage. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pub. par Blaisot. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • de La Combe 1856.141.12 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • IFF après 1800 IV.370.356 12 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger
Lesaiwage (*1812), Drucker
*Officier d'état Major de l'armée de Sambre et Meuse, Blatt 12 der
Folge "24 Radierungen", 1807-1841*

Objektreferenz Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Lesaiwage (1812)/ Antoine Bara Blaisot (1794 - 1876), 24 Radierungen, Herstellung der Druckplatte: 1807-1841

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der
Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**