

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger Lesaiwage (*1812), Drucker *La bonne philosophie*, Blatt 9 der Folge "24 Radierungen", 1809-1841

Abmessungen	Platte: 205 x 230 mm Blatt: 253 x 280 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/370
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82196

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger
Lesaiwage (*1812), Drucker
La bonne philosophie, Blatt 9 der Folge "24 Radierungen", 1809-1841

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger Lesaiwage (*1812), Drucker
Werk	Titel La bonne philosophie, Blatt 9 der Folge "24 Radierungen" Entstehungsdatum 1809-1841 Veröffentlichungsdatum 1841
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 205 x 230 mm Blatt: 253 x 280 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Weichgrundätzung Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 9. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La Bonne Philosophie. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Impr. de Lesaiwage. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pub. par Blaisot. Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none"> • de La Combe 1856.140.9 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • IFF après 1800 IV.370.356 9 I (von I) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Lesaiwage (1812)/ Antoine Bara Blaisot (1794 - 1876), 24 Radierungen, Herstellung der Druckplatte: 1807-1841
Ikonografie	↗ Hund 34B11 ↗ Tabakpfeife 41C741 ↗ Offizier 45D312

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger
Lesaiwage (*1812), Drucker
La bonne philosophie, Blatt 9 der Folge "24 Radierungen", 1809-1841

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**