

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger Lesaiwage (*1812), Drucker *La Déroute*, Blatt 7 der Folge "24 Radierungen", 1807-1841

Abmessungen	Platte: 249 x 188 mm Blatt: 315 x 245 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/368
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82189

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger
Lesaiwage (*1812), Drucker
La Déroute, Blatt 7 der Folge "24 Radierungen", 1807-1841

Werkinformationen

Künstler

Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger
Lesaiwage (*1812), Drucker

Werk

Titel
La Déroute, Blatt 7 der Folge "24 Radierungen"
Entstehungsdatum
1807-1841
Veröffentlichungsdatum
1841

Grunddaten

Abmessungen:
Platte: 249 x 188 mm
Blatt: 315 x 245 mm
Werktyp: Druckgraphik
Technik: Radierung, Weichgrundätzung
Material/Technik: Radierung
Bezeichnungen:
rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 7.
Mitte rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: vive Royal Pievon
à bas Antrasi
avez [...] sans taches
et sans Mouslaches
unten rechts innerhalb der Darstellung signiert: Charlet
Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: La Déroute
unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Impr. de Lesaiwage.
unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pub. par Blaisot.
Werkverzeichnisse:
• de La Combe 1856.140.7 I (von I)
• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben
• IFF après 1800 IV.370.356 7 I (von I)
Erwerb information:
1905
Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Lesaiwage (1812)/ Antoine Bara Blaisot (1794 - 1876), 24 Radierungen, Herstellung der Druckplatte: 1807-1841

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger
Lesaiwage (*1812), Drucker
La Déroute, Blatt 7 der Folge "24 Radierungen", 1807-1841

Ikonografie

↗ der Soldat; Soldatenleben 45B
↗ Alkoholiker, Trinker, Säufer 31B521

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik