

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
Lesaiwage (*1812), Drucker Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger
À la Chian li-lil, Blatt 5 der Folge "24 Radierungen", 1807-1841

Abmessungen

Platte: 216 x 170 mm
Blatt: 309 x 242 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1911/366

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/82186](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/82186)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
Lesaiwage (*1812), Drucker
Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger
À la Chian li-lil, Blatt 5 der Folge "24 Radierungen", 1807-1841

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer Lesaiwage (*1812), Drucker Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger
Werk	Titel À la Chian li-lil, Blatt 5 der Folge "24 Radierungen" Entstehungsdatum 1807-1841 Veröffentlichungsdatum 1841
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 216 x 170 mm Blatt: 309 x 242 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Weichgrundätzung Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 5. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: à la Chian li-lil. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Impr. de Lesaiwage. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pub. par Blaisot. Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer / Lesaiwage (*1812), Drucker / Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger, 24 Radierungen
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
Lesaiwage (*1812), Drucker
Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger
À la Chian li-lil, Blatt 5 der Folge "24 Radierungen", 1807-1841



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**