

KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger Lesaiwage (*1812), Drucker *Les Marguilliers de Saint Bonaventure*, Blatt 3 der Folge "24 Radierungen", 1807-1841

Abmessungen	Platte: 250 x 195 mm Blatt: 315 x 240 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1911/364
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82185

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
 Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger
 Lesaiwage (*1812), Drucker
*Les Marguilliers de Saint Bonaventure, Blatt 3 der Folge "24
 Radierungen"*, 1807-1841

Werkinformationen

Künstler	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger Lesaiwage (*1812), Drucker
Werk	Titel Les Marguilliers de Saint Bonaventure, Blatt 3 der Folge "24 Radierungen" Entstehungsdatum 1807-1841 Veröffentlichungsdatum 1841
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 250 x 195 mm Blatt: 315 x 240 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung, Weichgrundätzung Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 3. unten links innerhalb der Darstellung signiert: Charlet Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Les Marguilliers de St. ["t" hochgestellt] Bonaventure. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Impr. de Lesaiwage. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pub. par Blaisot. Werkverzeichnisse: • de La Combe 1856.140.3 I (von I) • IFF après 1800 IV.370.356 3 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
Objektreferenz	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Lesaiwage (1812)/ Antoine Bara Blaisot (1794 - 1876), 24 Radierungen, Herstellung der Druckplatte: 1807-1841

KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer
Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger
Lesaiwage (*1812), Drucker
*Les Marguilliers de Saint Bonaventure, Blatt 3 der Folge "24
Radierungen"*, 1807-1841

Ikonomie

↗ Diskussion, Dialog, Disput (Gelehrte, Philosophen) 49C4
↗ alter Mann 31D16

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik