

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer Antoine Bara Blaisot (\*1794 - † 1876), Verleger Lesaiwage (\*1812), Drucker *J'suis innocent! mon doux Juge!*, Blatt 2 der Folge "24 Radierungen", 1841

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 212 x 157 mm Blatt: 305 x 232 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1911/401
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/82184</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer  
Antoine Bara Blaisot (\*1794 - † 1876), Verleger  
Lesaiwage (\*1812), Drucker  
*J'suis innocent! mon doux Juge!*, Blatt 2 der Folge "24 Radierungen",  
1841

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Nicolas-Toussaint Charlet (*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer Antoine Bara Blaisot (*1794 - † 1876), Verleger Lesaiwage (*1812), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> J'suis innocent! mon doux Juge!, Blatt 2 der Folge "24 Radierungen" <b>Entstehungsdatum</b> 1841 <b>Veröffentlichungsdatum</b> 1841
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 212 x 157 mm Blatt: 305 x 232 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Technik:</b> Radierung, Weichgrundätzung <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> rechts oberhalb der Darstellung nummeriert: 2. unten links innerhalb der Darstellung signiert und datiert: Charlet 1. Jen ["en" hochgestellt] 1841. Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: J'suis innocent ! mon doux Juge ! unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Impr. de Lesaiwage. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pub. par Blaisot. <b>Werkverzeichnisse:</b> • de La Combe 1856.140.2 II (von II) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) IV unbeschrieben • IFF après 1800 IV.370.356 2 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1911 nachinventarisiert
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Nicolas-Toussaint Charlet (20.10.1792 - 29.10.1845)/ Lesaiwage (1812)/ Antoine Bara Blaisot (1794 - 1876), 24 Radierungen, Herstellung der Druckplatte: 1807-1841
<b>Ikonografie</b>	↗ der (die) Angeklagte 44G1111 ↗ erwachsener Mann 31D14

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Nicolas-Toussaint Charlet (\*Paris 1792 - † Paris 1845), Radierer  
Antoine Bara Blaisot (\*1794 - † 1876), Verleger  
Lesaiwage (\*1812), Drucker  
*J'suis innocent! mon doux Juge!*, Blatt 2 der Folge "24 Radierungen",  
1841

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**