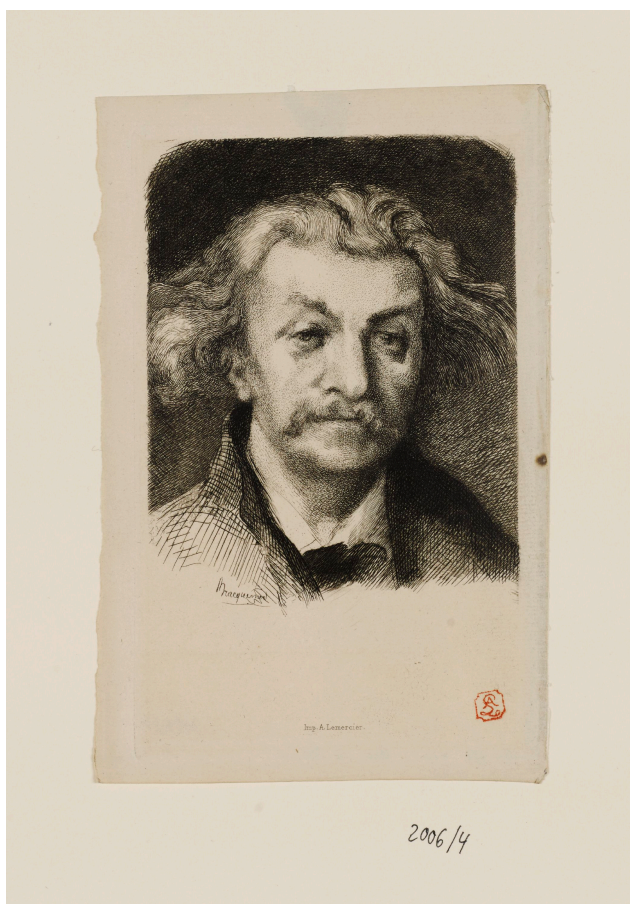


# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Bracquemond (\*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer Alfred-Léon Lemercier, Drucker  
*Bildnis Jean Dolent*, 1887

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 160 x 102 mm Blatt: 180 x 117 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	2006/4
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/82183">DE-MUS-027614/object/82183</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (\*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer  
Alfred-Léon Lemercier, Drucker  
*Bildnis Jean Dolent*, 1887

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer Alfred-Léon Lemercier, Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Bildnis Jean Dolent <b>Entstehungsdatum</b> 1887
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 160 x 102 mm Blatt: 180 x 117 mm <b>Werktyp:</b> Druckgraphik <b>Material/Technik:</b> Radierung <b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung signiert: Bracquemond [unterstrichen] unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. A. Lemercier <b>Stempel:</b> unten rechts: Alfred Lebrun (Lugt 140) <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 III.387.432 IV (von IV)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) XIII.2.776 IV (von IV)</li> <li>• Bouillon Bracquemond 1987 unbeschrieben</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 2006 nachinventarisiert
<b>Ikonografie</b>	↗ historische Person (DOLENT, Jean) 61B2(DOLENT, Jean) ↗ Kunst kritisieren und diskutieren, Kunstkritik 48A2
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (\*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer  
Alfred-Léon Lemercier, Drucker  
*Bildnis Jean Dolent*, 1887



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**