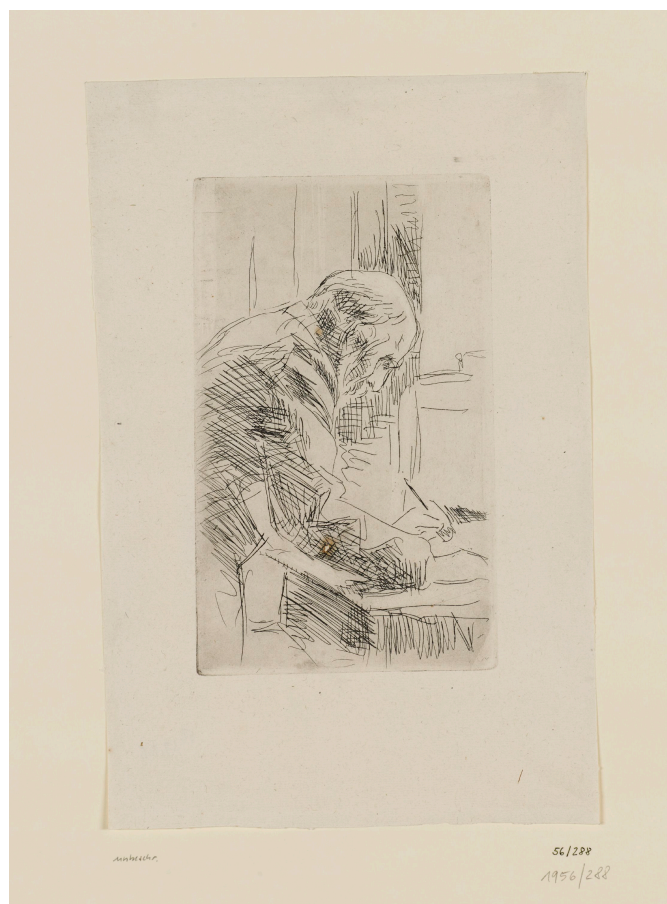


KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Radierer *Bildnis Stecher Vuillard, 1882-1947*

Abmessungen	Platte: 198 x 120 mm Blatt: 298 x 196 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1956/288
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82180

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Radierer
Bildnis Stecher Vuillard, 1882-1947

Werkinformationen

Künstler	Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Radierer
Werk	<p>Titel Bildnis Stecher Vuillard</p> <p>Entstehungsdatum 1882-1947</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 198 x 120 mm Blatt: 298 x 196 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bouvet Bonnard 1981 unbeschrieben • Roger-Marx Bonnard 1952 unbeschrieben <p>Erwerb information: 1956 Erworben 1956</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1961/116, Pierre Bonnard (3.10.1867 - 23.1.1947), Bildnis Stecher Vuillard/ Bildnis Vuillard, Herstellung der Druckplatte: 1882-1947
Ikografie	<p>↗ Porträt, Selbstporträt eines Graphikers 48C532</p> <p>↗ historische Person (VUILLARD, Édouard) 61B2(VUILLARD, Édouard)</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Radierer
Bildnis Stecher Vuillard, 1882-1947



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**