

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Bracquemond (\*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer  
*Frontispiz aus: Charles Baudelaire, "Les Fleurs du Mal", Paris 1857, 1857*

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 178 x 115 mm Blatt: 238 x 164 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1929/143
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/82177">DE-MUS-027614/object/82177</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (\*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer  
*Frontispiz aus: Charles Baudelaire, "Les Fleurs du Mal", Paris 1857,*  
 1857

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b>          Frontispiz aus: Charles Baudelaire, "Les Fleurs du Mal", Paris 1857</p> <p><b>Entstehungsdatum</b>          1857</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b>          Platte: 178 x 115 mm          Blatt: 238 x 164 mm          Werktyp: Druckgraphik          Technik: Radierung und Kaltnadel          Material/Technik: RadierungKaltnadel</p> <p><b>Bezeichnungen:</b>          unten Mitte innerhalb der Darstellung betitelt: LES FLEURS DUMAL          unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: F. Bracquemond          unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: b. ny.          [unleserlich]</p> <p><b>Stempel:</b>          verso Mitte: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) III.120.378 I (von II)</li> <li>• IFF après 1800 III.363.110 I (von II)</li> <li>• Bouillon Bracquemond 1987 unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b>          1905          Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1929 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Félix Bracquemond (\*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer  
*Frontispiz aus: Charles Baudelaire, "Les Fleurs du Mal", Paris 1857,*  
1857

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**