

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker
Rue Des Chantres, 1862

Abmessungen	Platte: 299 x 149 mm Blatt: 354 x 196 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/1741
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/82175

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker
Rue Des Chantres, 1862

Werkinformationen

Künstler	Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker
Werk	Titel Rue Des Chantres Entstehungsdatum 1862
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 299 x 149 mm Blatt: 354 x 196 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: J.B. oben Mitte innerhalb eines Kreises bezeichnet: M links unten an der Fassade bezeichnet: CHARBONS BELGES rechts unten an der Fassade bezeichnet: BAINS DE MER Mitte unterhalb der Darstellung betitelt und datiert: RUE DES CHANTRES PARIS MDCCCLXII links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Chez ROCHOUX Quai de l'Horloge 19 rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Pierron Imp. r. Montfaucon. z Werkverzeichnisse: • Delteil Meryon.42 IV (von IV) ohne Seitenzahlen • Wedmore 1892.22.25 II (von II) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert
Objektreferenz	weiterer Abzug 1905/64, Charles Meryon (23.11.1821 - 14.2.1868), Blick entlang einer schmalen Pariser Straße, Herstellung der Druckplatte: 1862

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
Jean Antoine Pierron (*1801 - † 1900), Drucker
Rue Des Chantres, 1862

Ikonografie

↗ Straße 251141
↗ Namen von Städten und Dörfern (PARIS) 61E(PARIS)

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik