

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Meryon (\*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer nach Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Zeichner Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Passerelle du Pont au Change après l'incendie de 1621, 1860*

## Abmessungen

Platte: 120 x 230 mm  
 Blatt: 152 x 260 mm

## Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

## Inventarnummer

1908/1745

## Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/82174](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0088-8)

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (\*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer nach Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Zeichner Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Passerelle du Pont au Change après l'incendie de 1621, 1860*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer nach Stefano della Bella (*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Zeichner Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Passerelle du Pont au Change après l'incendie de 1621</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1860</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 120 x 230 mm Blatt: 152 x 260 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: [imitierter Sammlerstempel] unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: C.M. Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Passerelle du Pont au Change après l'incendie de 1621 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gazette des Beaux Arts. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: (D'après un dessin du temps tire de la collection de Mr [r hochgestellt] Bonnardot) unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp Delâtre des Feuillantines 4. Paris</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delteil Meryon.50 VI (von VII) ohne Seitenzahlen</li> <li>• Wedmore 1892.45.84 II (von II)</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (\*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer  
nach Stefano della Bella (\*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Zeichner  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Passerelle du Pont au Change après l'incendie de 1621, 1860*

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**