

KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer nach Stefano della Bella (*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Zeichner Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Passerelle du Pont au Change après l'incendie de 1621, 1860

Abmessungen

Platte: 120 x 230 mm
Blatt: 152 x 260 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1908/1745

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/82174](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65362-p0011-8)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer nach Stefano della Bella (*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Zeichner Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Passerelle du Pont au Change après l'incendie de 1621, 1860

Werkinformationen

Künstler	Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer nach Stefano della Bella (*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Zeichner Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Werk	<p>Titel Passerelle du Pont au Change après l'incendie de 1621</p> <p>Entstehungsdatum 1860</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 120 x 230 mm Blatt: 152 x 260 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links innerhalb der Darstellung bezeichnet: [imitierter Sammlerstempel] unten rechts innerhalb der Darstellung monogrammiert: C.M. Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: Passerelle du Pont au Change après l'incendie de 1621 unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Gazette des Beaux Arts. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: (D'après un dessin du temps tire de la collection de Mr [r hochgestellt] Bonnardot) unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp Delâtre des Feuillantines 4. Paris</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Meryon.50 VI (von VII) ohne Seitenzahlen • Wedmore 1892.45.84 II (von II) <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
nach Stefano della Bella (*Florenz 1610 - † Florenz 1664), Zeichner
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Passerelle du Pont au Change après l'incendie de 1621, 1860

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**