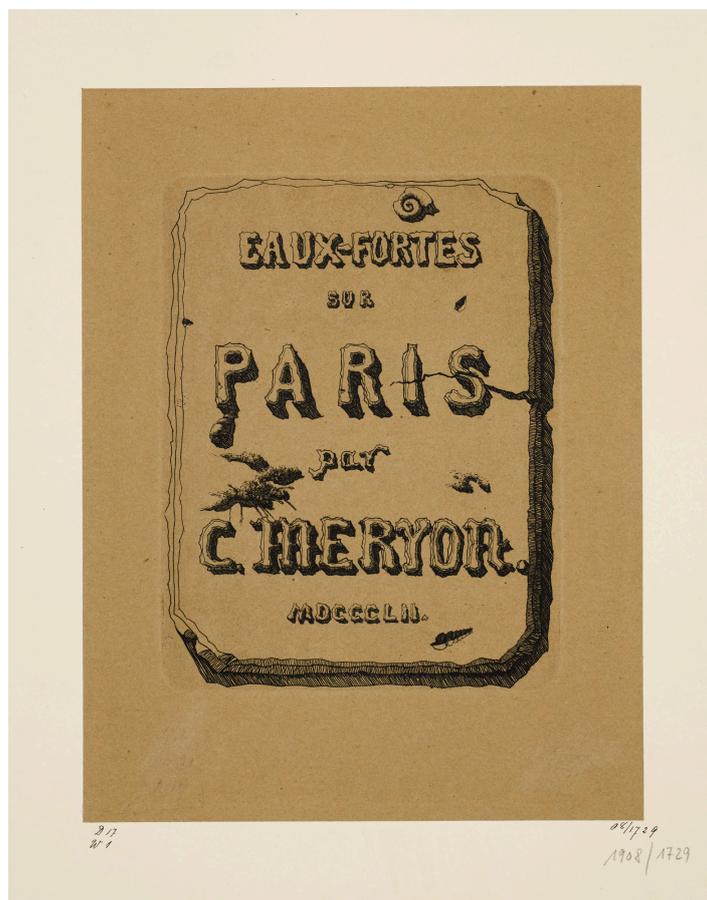


**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
Titelblatt aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852, 1852

Abmessungen	Platte: 165 x 128 mm Blatt: 233 x 177 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/1729
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/82172

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
 Titelblatt aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852 ,
 1852

Werkinformationen

Künstler	Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
Werk	<p>Titel Titelblatt aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852</p> <p>Entstehungsdatum 1852</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1852</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 165 x 128 mm Blatt: 233 x 177 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: Mitte betitelt und datiert: EAUX-FORTES SUR PARIS PAR C. MERYON. MDCCCLII.</p> <p>Werkverzeichnisse: • Delteil Meryon.17 I (von I) • Wedmore 1892.1.1 I (von I)</p> <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Charles Meryon (23.11.1821 - 14.2.1868), Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854, Herstellung der Druckplatte: 1852-1854
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
Titelblatt aus: Charles Meryon, "Eaux-Forces sur Paris", Paris 1852,
1852



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**