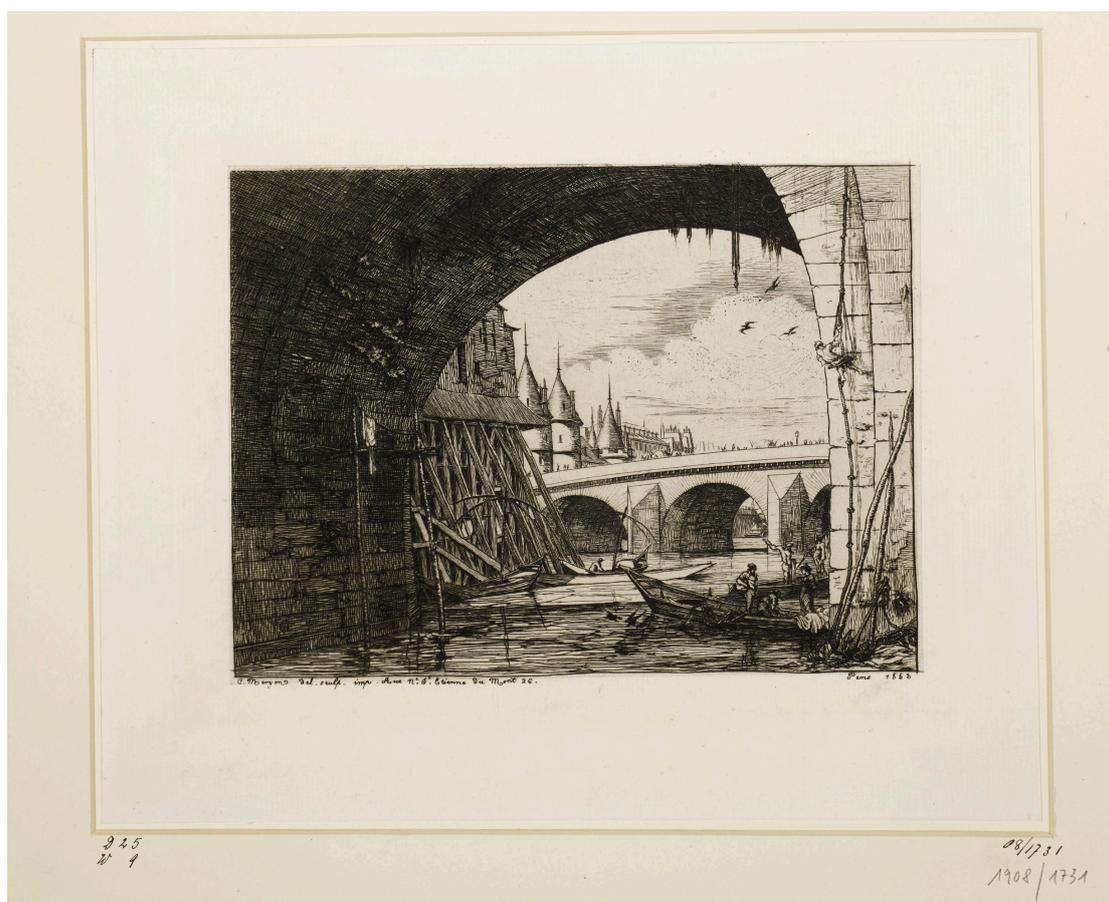


KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
Bogen der Notre-Dame Brücke, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854, 1853

Abmessungen	Platte: 154 x 197 mm Blatt: 193 x 232 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/1731
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82170

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
Bogen der Notre-Dame Brücke, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854, 1853

Werkinformationen

Künstler	Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
Werk	<p>Titel Bogen der Notre-Dame Brücke, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854</p> <p>Entstehungsdatum 1853</p> <p>Veröffentlichungsdatum nach 1853</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 154 x 197 mm Blatt: 193 x 232 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links bezeichnet: C. Meryon del -sculp- imp. Rue Ne ["e" hochgestellt]. Jt ["t" hochgestellt]. Etienne du Mont 26. unten rechts datiert: Paris 1853</p> <p>Werkverzeichnisse: • Wedmore 1892.6.9 I (von III) • Delteil Meryon.25 III (von VI) ohne Seitenzahlen</p> <p>Herstellungsort: Paris</p> <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Charles Meryon (23.11.1821 - 14.2.1868), Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854, Herstellung der Druckplatte: 1852-1854
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion: ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
Bogen der Notre-Dame Brücke, aus: *Charles Meryon, "Eaux-Fortes
sur Paris", Paris 1852–1854, 1853*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**