

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Charles Meryon (\*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer  
*La rue des mauvais garçons, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris",  
 Paris 1852–1854, 1854*

<b>Abmessungen</b>	Platte: 128 x 99 mm Blatt: 169 x 135 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1908/1733
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64864-p0077-9">DE-MUS-027614/object/82169</a>

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Charles Meryon (\*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer  
*La rue des mauvais garçons, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854, 1854*

---

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> La rue des mauvais garçons, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854
	<b>Entstehungsdatum</b> 1854
	<b>Veröffentlichungsdatum</b> 1854

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (\*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer  
*La rue des mauvais garçons, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854, 1854*

## Grunddaten

### Abmessungen:

Platte: 128 x 99 mm

Blatt: 169 x 135 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

### Bezeichnungen:

oben links bezeichnet: Quel mortel habitait,

En ce gîte si sombre?

Qui done lá se cachait;

Dans la nuit et dans l'ombre?

- Paris -

oben Mitte bezeichnet: Etait-ce la Vertu,

Pauvre silencieuse?

Le erime, diras-tu.

Quel quame vieieuse.

oben rechts bezeichnet: A h. Ma toi, je l'ignore;

Si tu veux le savoir,

Curieux, vas y voix

Il en est lemps encore..-

Mars ... LIV

oben links bezeichnet: 12

Mitte rechts am Rand bezeichnet: Meryon Imp. Rue Ne ["e" hochgestellt]. Jt ["t" hochgestellt]. Etienne du Mont 26.

unten links "C" seitenverkehrt signiert: M.C

unten links betitelt: la rue des Mauvais garçons.

unten rechts von fremder Hand, verblasst mit Bleistift nummeriert: 3

### Werkverzeichnisse:

- Delteil Meryon.27 III (von III) ohne Seitenzahlen

- Wedmore 1892.8.11 II (von II)

### Herstellungsort:

Paris

### Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert

## Objektreferenz

Teil von Charles Meryon (23.11.1821 - 14.2.1868), Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854, Herstellung der Druckplatte: 1852-1854

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (\*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Radierer  
*La rue des mauvais garçons*, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur  
Paris", Paris 1852–1854, 1854

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**