

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Stecher
Glockenturm, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris
1852–1854, 1852

Abmessungen	Platte: 262 x 187 mm Blatt: 312 x 229 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1908/1734
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/82167

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Stecher
*Glockenturm, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris
 1852–1854, 1852*

Werkinformationen

Künstler	Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Stecher
Werk	<p>Titel Glockenturm, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854</p> <p>Entstehungsdatum 1852</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1852-1854</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 262 x 187 mm Blatt: 312 x 229 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kupferstich und Radierung</p> <p>Bezeichnungen: oben rechts monogrammiert: C.M.</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delteil Meryon.28 III (von VIII) ohne Seitenzahlen • Wedmore 1892.9.12 I (von IV) <p>Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	Teil von Charles Meryon (23.11.1821 - 14.2.1868), Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris 1852–1854, Herstellung der Druckplatte: 1852-1854
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de , Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Charles Meryon (*Paris 1821 - † Charenton bei Paris 1868), Stecher
*Glockenturm, aus: Charles Meryon, "Eaux-Fortes sur Paris", Paris
1852–1854, 1852*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**