

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
Ansicht eines schattigen Waldweges, 1874

Abmessungen	Platte: 213 x 225 mm Blatt: 272 x 362 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1929/136
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82160

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
Ansicht eines schattigen Waldweges, 1874

Werkinformationen

Künstler	Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
Werk	<p>Titel Ansicht eines schattigen Waldweges</p> <p>Entstehungsdatum 1874</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 213 x 225 mm Blatt: 272 x 362 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Radierung und Aquatinta</p> <p>Material/Technik: RadierungAquatinta</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1874</p> <p>Stempel: verso unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 III.377.312 II (von IV) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) III.78.208 II (von IV) • Bouillon Bracquemond 1987 unbeschrieben <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1929 nachinventarisiert</p>
Ikografie	↗ Waldweg 25H156
Dargestellter Ort	↗ Sèvres
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
Ansicht eines schattigen Waldweges, 1874



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**