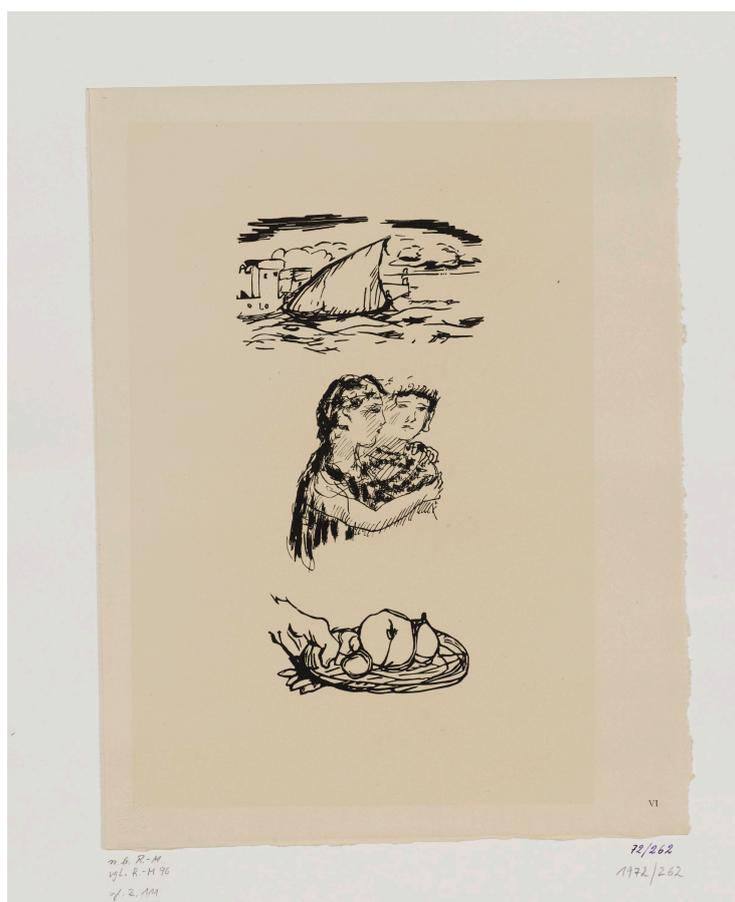


KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Stecher *Hafen mit Segelschiff, zwei Frauen, Platte mit Obst (3 Holzstiche auf einem Blatt), Blatt 6 der Folge: "Leben der heiligen Monique", 1930*

Abmessungen	Darstellung: mm unten Blatt: 331 x 252 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1972/262
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82139

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Stecher
*Hafen mit Segelschiff, zwei Frauen, Platte mit Obst (3 Holzstiche auf
einem Blatt), Blatt 6 der Folge: "Leben der heiligen Monique", 1930*

Werkinformationen

Künstler	Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Stecher
Werk	<p>Titel Hafen mit Segelschiff, zwei Frauen, Platte mit Obst (3 Holzstiche auf einem Blatt), Blatt 6 der Folge: "Leben der heiligen Monique"</p> <p>Entstehungsdatum 1930</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1930</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: mm unten Blatt: 331 x 252 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Holzstich</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts auf dem Blatt nummeriert: VI</p> <p>Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bouvet Bonnard 1981 unbeschrieben (vgl. S. 254, Nr. 111) • Roger-Marx Bonnard 1952 unbeschrieben (vgl. S. 172, Nr. 96) <p>Erwerbsinformation: 1972 Erworben 1972</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Stecher
*Hafen mit Segelschiff, zwei Frauen, Platte mit Obst (3 Holzstiche auf
einem Blatt), Blatt 6 der Folge: "Leben der heiligen Monique", 1930*



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**