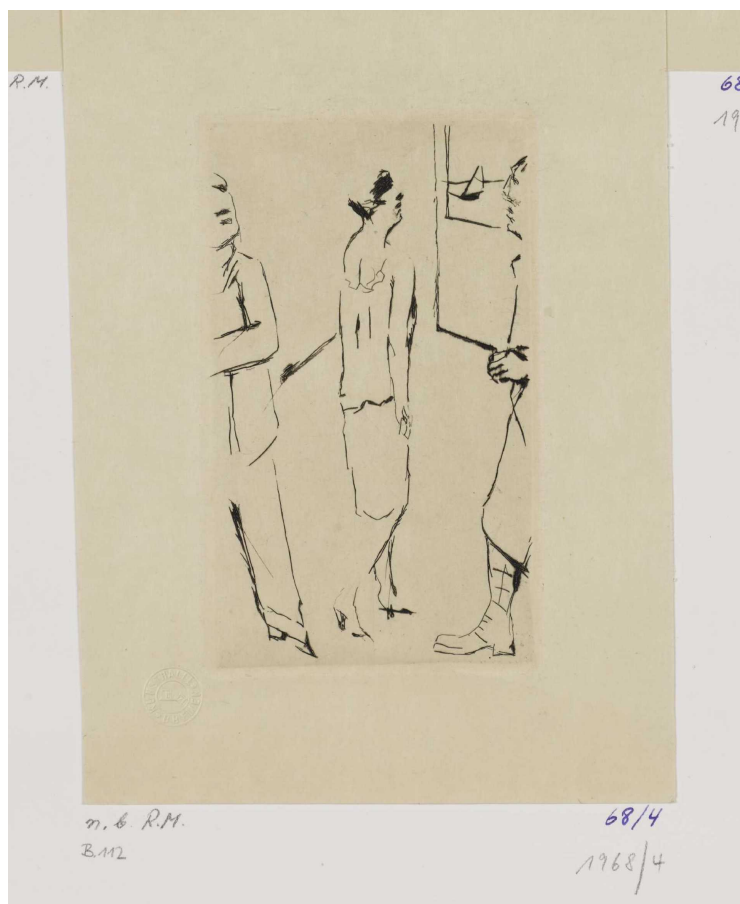


KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Radierer
Drei Personen, aus: Claude Roger-Marx, "Simili", Paris 1930, 1930

Abmessungen	Platte: 132 x 78 mm Blatt: 189 x 137 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1968/4
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82114

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Radierer
Drei Personen, aus: Claude Roger-Marx, "Simili", Paris 1930, 1930

Werkinformationen

Künstler	Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Radierer
Werk	Titel Drei Personen, aus: Claude Roger-Marx, "Simili", Paris 1930 Entstehungsdatum 1930 Veröffentlichungsdatum 1930
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 132 x 78 mm Blatt: 189 x 137 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1968 Erworben 1968
Objektreferenz	Teil von Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Radierer, Claude Roger-Marx, "Simili", Paris 1930
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Radierer
Drei Personen, aus: Claude Roger-Marx, "Simili", Paris 1930, 1930



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**