

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



➤ Pierre Bonnard (\*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Radierer  
*Zwei Männer*, aus: Claude Roger-Marx, "Simili", Paris 1930, 1930

---

<b>Abmessungen</b>	Platte: 51 x 79 mm Blatt: 139 x 190 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1968/3
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63862-p0011-9">DE-MUS-027614/object/82099</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (\*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),  
Radierer  
*Zwei Männer, aus: Claude Roger-Marx, "Simili", Paris 1930, 1930*

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Radierer
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Zwei Männer, aus: Claude Roger-Marx, "Simili", Paris 1930</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 1930</p> <p><b>Veröffentlichungsdatum</b> 1930</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Platte: 51 x 79 mm Blatt: 139 x 190 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Bouvet Bonnard 1981.283.112 I (von I) Abb. s. S. 285</li> <li>• Roger-Marx Bonnard 1952 unbeschrieben</li> </ul> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1968 Erworben 1968</p>
<b>Objektreferenz</b>	Teil von Pierre Bonnard (3.10.1867 - 23.1.1947), Claude Roger-Marx, "Simili", Paris 1930, Herstellung der Druckplatte: 1930
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (\*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),  
Radierer  
*Zwei Männer, aus: Claude Roger-Marx, "Simili", Paris 1930, 1930*



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**