

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Radierer
Zwei nackte Mädchen im Grünen, 1927-1934

Abmessungen	Platte: 165 x 234 mm Blatt: 227 x 296 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1958/634
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82097

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Radierer
Zwei nackte Mädchen im Grünen, 1927-1934

Werkinformationen

Künstler	Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Radierer
Werk	<p>Titel Zwei nackte Mädchen im Grünen</p> <p>Entstehungsdatum 1927-1934</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 165 x 234 mm Blatt: 227 x 296 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: Mitte links am Blattrand von späterer Hand? mit Bleistift nummeriert: 4 [um 90 Grad nach rechts gedreht] unten rechts innerhalb der Darstellung im Gras monogrammiert: PB [ligiert] unten rechts am Blattrand mit Bleistift signiert: P. Bonnard unten rechts in der Blattecke mit Bleistift nummeriert: 4</p> <p>Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bouvet Bonnard 1981.252.109 I (von I) • Roger-Marx Bonnard 1952 unbeschrieben <p>Erwerbsinformation: 1958 Erworben 1958</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Radierer
Zwei nackte Mädchen im Grünen, 1927-1934



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**