

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Lithograph
Lycénion, 1902

Abmessungen	Darstellung: 153 x 133 mm Blatt: 289 x 252 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1968/106
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82089

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Lithograph
Lycénion, 1902

Werkinformationen

Künstler	Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Lithograph
Werk	<p>Titel Lycénion</p> <p>Entstehungsdatum 1902</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 153 x 133 mm Blatt: 289 x 252 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Technik: Lithographie</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bouvet Bonnard 1981.181.76 f I (von I) • Roger-Marx Bonnard 1952 unbeschrieben <p>Erwerb information: 1968 Erworben 1968</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Lithograph
Lycénion, 1902



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**