

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Radierer
Bildnis Renoir, um 1916

Abmessungen	Platte: 256 x 197 mm Blatt: 328 x 253 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1951/327
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82067

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Radierer
Bildnis Renoir, um 1916

Werkinformationen

Künstler	Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Radierer
Werk	Titel Bildnis Renoir Entstehungsdatum um 1916
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 256 x 197 mm Blatt: 328 x 253 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unten Mitte mit Radierung signiert: Bonnard Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• Bouvet Bonnard 1981.194.84 I (von I)• Roger-Marx Bonnard 1952 unbeschrieben Erwerb information: 1951 Erworben 1951
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Radierer
Bildnis Renoir, um 1916



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**