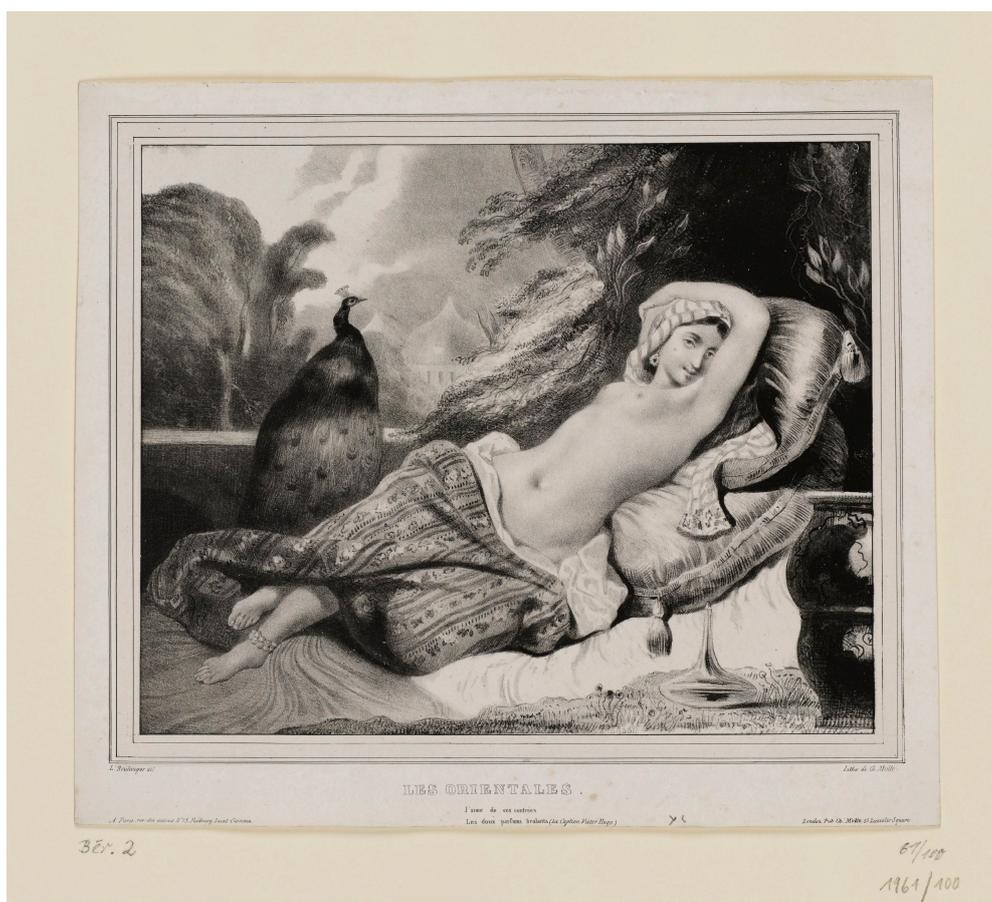


KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Candide Boulanger (*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867),
Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Les Orientales, 1830

Abmessungen	Darstellung: 190 x 236 mm Blatt: 240 x 278 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1961/100
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/82061

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Candide Boulanger (*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867),
Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Les Orientales, 1830

Werkinformationen

Künstler	Louis Candide Boulanger (*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Werk	Titel Les Orientales Entstehungsdatum 1830
Grunddaten	Abmessungen: Darstellung: 190 x 236 mm Blatt: 240 x 278 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kreidelithographie mit Tusche und Schaber, Chine ColléeKreidelithographie mit Tusche und Schaber, Chine collé Bezeichnungen: links unterhalb der Darstellung signiert: L. Boulanger del rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litho de Ch Motte Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: LES ORIENTALES. unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris; rue des marais N°13; Faubourg Saint-Germain unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: J'aime de ces contrées Les doux parfums brulants (La Captive, Victor Hugo.) unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London Pub Ch: Motte 23 Leicester Square Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 III.225.12 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.171.2 I (von I) Herstellungsort: Paris Erwerbsinformation: 1961 Erworben 1961
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Candide Boulanger (*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867),
Lithograph
Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
Les Orientales, 1830

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**