

**KUNST  
HALLE  
BREMEN**



↗ Louis Candide Boulanger (\*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867),  
Lithograph Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Attaque du tigre*, 1830

---

<b>Abmessungen</b>	Blatt: 218 x 270 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1961/98
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-8">DE-MUS-027614/object/82056</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Candide Boulanger (\*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867),  
Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Attaque du tigre*, 1830

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Louis Candide Boulanger (*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867), Lithograph Charles Motte (*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Attaque du tigre <b>Entstehungsdatum</b> 1830
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Blatt: 218 x 270 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie mit Kreide, Pinsel, Roller und Schaber, Chine ColléeLithographie mit Kreide, Pinsel, Roller und Schaber, Chine collé <b>Bezeichnungen:</b> links unterhalb der Darstellung signiert: L. Boulanger del. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Litho: de C. Motte Mitte unterhalb der Darstellung betitelt: ATTAQUE DU TIGRE unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: A Paris, rue D. Honoré N° 290. unten rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: London Pub by C. Motte Leicester Square [stark verblasst] <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.172.23 I (von I)</li> <li>• IFF après 1800 III.225.13 I (von I)</li> </ul> <b>Herstellungsort:</b> Paris <b>Erwerbsinformation:</b> 1961 Erworben 1961
<b>Objektreferenz</b>	weiterer Abzug 1961/99, Louis Candide Boulanger (3.11.1807 - 3.7.1867)/ Petit & Bertauts (1830 - 1865), Attaque du Tigre/ Angriff des Tigers, Herstellung der Druckplatte: 1830
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Candide Boulanger (\*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867),  
Lithograph  
Charles Motte (\*Paris 1785 - † Paris 1836), Drucker  
*Attaque du tigre*, 1830

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**