

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
 Auguste Poulet-Malassis (*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger
Strandgut, Titelblatt aus: Charles Baudelaire, "Les épaves", Paris 1868,
 1866

Abmessungen	Platte: mm Blatt: mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1908/814
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82049

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Auguste Poulet-Malassis (*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger
Strandgut, Titelblatt aus: Charles Baudelaire, "Les épaves", Paris 1868
, 1866

Werkinformationen

Künstler	Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer Auguste Poulet-Malassis (*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger
Werk	Titel Strandgut, Titelblatt aus: Charles Baudelaire, "Les épaves", Paris 1868 Entstehungsdatum 1866 Veröffentlichungsdatum 1868
Grunddaten	Abmessungen: Platte: mm Blatt: mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und Kaltnadel Material/Technik: RadierungKaltnadel Bezeichnungen: oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: CB oben Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: LES EPAVES DE CHARLES BAUDELAIRE unten innerhalb der Darstellung verteilt bezeichnet: PICRITIA LIBIDO SUPERBIA IRA INVIDIA GULA AVARITIA unten Mitte im Oval bezeichnet: VIRTUS DURISSIMA COQUIT unten Mitte innerhalb der Darstellung signiert: Félicien Rops Werkverzeichnisse: • Ramiro Rops 1893.267.349 VII (von VII) • Rouir Rops III.479.751 VIII (von VIII) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1908 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félicien Rops (*Namur 1833 - † Essonnes (bei Paris) 1898), Radierer
Auguste Poulet-Malassis (*Alençon 1825 - † Paris 1878), Verleger
Strandgut, Titelblatt aus: Charles Baudelaire, "Les épaves", Paris 1868
, 1866

Objektreferenz

weiterer Abzug 1908/812, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898)/ Auguste Poulet-Malassis (16.3.1825 - 11.2.1878), Strandgut, Titelblatt aus: Charles Baudelaire, "Les épaves", Paris 1868, Herstellung der Druckplatte: 1866
weiterer Abzug 1908/813, Félicien Rops (7.7.1833 - 22.8.1898)/ Auguste Poulet-Malassis (16.3.1825 - 11.2.1878), Strandgut, Titelblatt aus: Charles Baudelaire, "Les épaves", Paris 1868, Herstellung der Druckplatte: 1866

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik