



✓ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Radierer Frau mit Lorgnon, aus: Octave Mirbeau, "Dingo", Paris 1924, 1924

Abmessungen Platte: 288 x 230 mm

Blatt: 375 x 285 mm

Raum Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer 1957/631





→ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Radierer

Frau mit Lorgnon, aus: Octave Mirbeau, "Dingo", Paris 1924, 1924

Werkinformationen

Künstler Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Radierer

Werk Titel

Frau mit Lorgnon, aus: Octave Mirbeau, "Dingo", Paris 1924

Entstehungsdatum

1924

Veröffentlichungsdatum

1924

Grunddaten Abmessungen:

Platte: 288 x 230 mm Blatt: 375 x 285 mm **Werktyp**:Druckgraphik **Material/Technik**:Radierung

Bezeichnungen:

unten rechts monogrammiert: PB [ligiert]

Stempel:

unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)

Werkverzeichnisse:

- Bouvet Bonnard 1981.204.90 I (von I) Abb. s. S.209
- Roger-Marx Bonnard 1952 unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1957

Erworben 1957

Ikonografie

→ Monokel, Lorgnette 31A3111

→ erwachsene Frau 31D15

Creditline Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner

www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik





→ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Radierer

Frau mit Lorgnon, aus: Octave Mirbeau, "Dingo", Paris 1924, 1924



Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik