

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Radierer *Balkontür*, 1927

Abmessungen	Platte: 180 x 120 mm Blatt: 317 x 226 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1956/128
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82038

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Radierer
Balkontür, 1927

Werkinformationen

Künstler	Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Radierer
Werk	<p>Titel Balkontür</p> <p>Entstehungsdatum 1927</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 180 x 120 mm Blatt: 317 x 226 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links am Blattrand mit Bleistift bezeichnet: [unleserlich] unten Mitte am Blattrand mit Bleistift bezeichnet: [unleserlich] unten rechts am Blattrand mit Bleistift signiert: Bonnard</p> <p>Stempel: unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse: • Bouvet Bonnard 1981.249.106 I (von I) • Roger-Marx Bonnard 1952 unbeschrieben</p> <p>Erwerb sinformation: 1956 Erworben 1956</p>
Ikografie	<p>↗ offene Tür 41A3211</p> <p>↗ Balkon 41A38</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Radierer
Balkontür, 1927



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**