

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Radierer
Zwei Personen am Fenster, aus: "Leben der heiligen Monique", 1930

Abmessungen	Platte: 225 x 150 mm Blatt: 322 x 250 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1954/308
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82031

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Radierer
Zwei Personen am Fenster, aus: "Leben der heiligen Monique", 1930

Werkinformationen

Künstler	Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Radierer
Werk	<p>Titel Zwei Personen am Fenster, aus: "Leben der heiligen Monique"</p> <p>Entstehungsdatum 1930</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 225 x 150 mm Blatt: 322 x 250 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts monogrammiert: PB [ligiert]</p> <p>Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bouvet Bonnard 1981.254.111 I (von I) Abb. s. S. 282. • Roger-Marx Bonnard 1952 unbeschrieben (vgl. S. 172, Nr. 96) <p>Erwerbsinformation: 1954 Erworben 1954</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Radierer
Zwei Personen am Fenster, aus: "Leben der heiligen Monique", 1930



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**