

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Radierer
Sainte Monique: Mädchen mit aufgestütztem Kopf, aus: "Leben der
heiligen Monique", 1930

Abmessungen	Platte: 238 x 180 mm Blatt: 322 x 249 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1951/1
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82029

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Radierer
*Sainte Monique: Mädchen mit aufgestütztem Kopf, aus: "Leben der
heiligen Monique", 1930*

Werkinformationen

Künstler	Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Radierer
Werk	<p>Titel Sainte Monique: Mädchen mit aufgestütztem Kopf, aus: "Leben der heiligen Monique"</p> <p>Entstehungsdatum 1930</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 238 x 180 mm Blatt: 322 x 249 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten links monogrammiert: PB [ligiert]</p> <p>Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bouvet Bonnard 1981.254.111 I (von I) Abb. s. S. 280. • Roger-Marx Bonnard 1952 unbeschrieben (vgl. S. 172, Nr. 96) <p>Erwerbsinformation: 1951 Erworben 1951</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Radierer
Sainte Monique: Mädchen mit aufgestütztem Kopf, aus: "Leben der
heiligen Monique", 1930



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**