

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer *Weiden von Mottiaux*, 1869

Abmessungen	Platte: 203 x 295 mm Blatt: 250 x 348 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1929/133
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82012

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
Weiden von Mottiaux, 1869

Werkinformationen

Künstler	Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
Werk	<p>Titel Weiden von Mottiaux</p> <p>Entstehungsdatum 1869</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Platte: 203 x 295 mm Blatt: 250 x 348 mm</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1869</p> <p>Stempel: verso unten rechts: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • IFF après 1800 III.371.222 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) III.73.190 III (von III) • Bouillon Bracquemond 1987 unbeschrieben <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1929 nachinventarisiert</p>
Objektreferenz	weiterer Abzug 1929/132 recto, Félix Bracquemond (28.5.1833 - 27.10.1914), Weiden von Mottiaux, Herstellung der Druckplatte: 1868/ Herstellung der Druckplatte: 1869
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
Weiden von Mottiaux, 1869



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**