

KUNST HALLE BREMEN



➤ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Zeichner *Drei Personen*, 1874-1923

Abmessungen	Blatt: 350 x 275 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1962/264
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/8201

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Zeichner
Drei Personen, 1874-1923

Künstler	Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923), Zeichner
Werk	<p>Titel Drei Personen</p> <p>Entstehungsdatum 1874-1923</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 350 x 275 mm</p> <p>Werktyp:Zeichnung</p> <p>Technik:Pinsel in Schwarz (Tusche) auf gelblichem Papier, aufgezogen</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten rechts: Théophile Alexandre Steinlen (Lugt 2312b)</p> <p>Erwerb information: 1962 Erworben 1962</p>
Provenienz	<p>mind. 23.5.1962 Kornfeld & Klipstein (1964 - 1972) erworben zur Auktion 108 aus unbekanntem Vorbesitz , Auktionskatalog: Auktion 108: Moderne Kunst des neunzehnten und zwanzigsten Jahrhunderts. Die Sammlung K. L. und Bestände aus verschiedenen schweizerischen und ausländischen Privatsammlungen. 25.-26.5.1962., Herausgeber: Klipstein & Kornfeld; Bern, 1962, Nr. 1083</p> <p>23.5.1962 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben auf der Auktion 108 bei Klipstein & Kornfeld, Archivalie: Rechn. Nr. 84/63 v. 25.5.1962, Herausgeber: Klipstein & Kornfeld ; Bern, 1962, Nr. 1083</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Théophile Alexandre Steinlen (*Lausanne 1859 - † Paris 1923),
Zeichner
Drei Personen, 1874-1923



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**