

KUNST HALLE BREMEN



Bouaki 185 II
lav. 217

29/125
1929/125

➤ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer *Ausblick von der Klippe*, 1848-1914

Abmessungen	Blatt: 136 x 241 mm (beschnitten)
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1929/125
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/82000

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
Ausblick von der Klippe, 1848-1914

Künstler	Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
Werk	<p>Titel Ausblick von der Klippe</p> <p>Entstehungsdatum 1848-1914</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 136 x 241 mm (beschnitten)</p> <p>Werktyp: Druckgraphik</p> <p>Material/Technik: Radierung</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) III.71.185 II (von II) • IFF après 1800 III.371.217 I (von I) • Bouillon Bracquemond 1987 unbeschrieben <p>Erwerb information: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1929 nachinventarisiert</p>
Ikonomie	↗ Kliff oder Klippe 25H1314
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
Ausblick von der Klippe, 1848-1914



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**