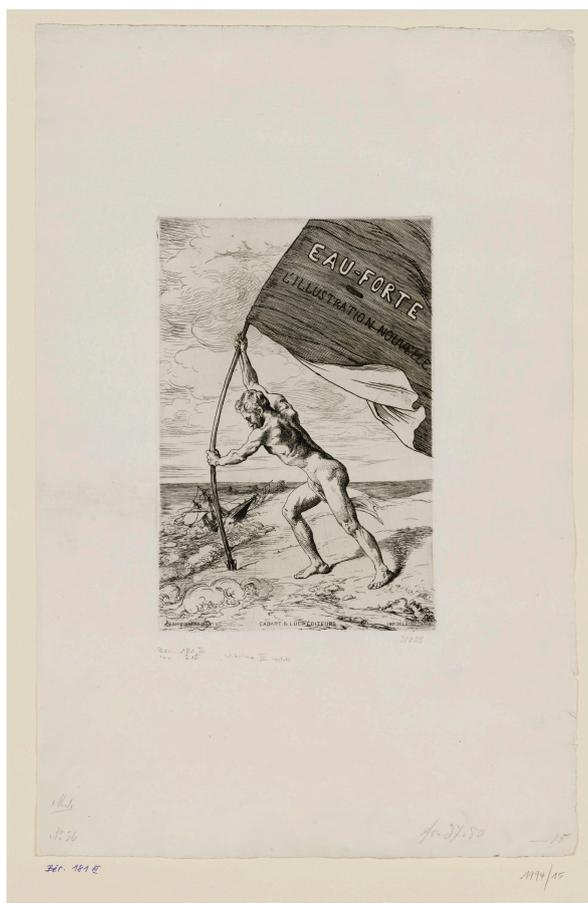


KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

Eau-forte, l'illustration nouvelle, Frontispiz aus: Auguste-Joseph Bracquemond, "l'illustration nouvelle", Paris 1868, 1848-1868

Abmessungen	Platte: 236 x 157 mm Blatt: 475 x 303 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1994/15
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/81996

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
*Eau-forte, l'Illustration nouvelle, Frontispiz aus: Auguste-Joseph
Bracquemond, "l'Illustration nouvelle", Paris 1868, 1848-1868*

Werkinformationen

Künstler

Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker

Werk

Titel

Eau-forte, l'Illustration nouvelle, Frontispiz aus: Auguste-Joseph Bracquemond,
"l'Illustration nouvelle", Paris 1868

Entstehungsdatum

1848-1868

Veröffentlichungsdatum

1868

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
*Eau-forte, l'illustration nouvelle, Frontispiz aus: Auguste-Joseph
Bracquemond, "l'illustration nouvelle", Paris 1868, 1848-1868*

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 236 x 157 mm

Blatt: 475 x 303 mm

Werktyp: Druckgraphik

Material/Technik: Radierung

Bezeichnungen:

oben rechts in der Fahne betitelt: EAU-FORTE

L'ILLUSTRATION NOUVELLE

unten links innerhalb der Darstellung signiert: BRACQUEMOND, DEL. ET SC.

unten Mitte innerhalb der Darstellung bezeichnet: CADART & LUCE ÉDITEURS.

unten rechts innerhalb der Darstellung bezeichnet: IMP. DELÂTRE PARIS

links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber. 181 III
Inv. 215 [Werkverzeichnis-Nummern]

Mitte unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Vitrine III
rechts

rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 31023

unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: M. I.
No. 36

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: fr.
37.50

unten rechts unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: – 15

Stempel:

unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- IFF après 1800 III.371.215 III (von III)
- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) III.70.181 III (von III)
- Bouillon Bracquemond 1987 unbeschrieben

Erwerbsinformation:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1994 nachinventarisiert

Objektreferenz

Teil von Félix Bracquemond (28.5.1833 - 27.10.1914)/ Cadart & Luce (1867 - 1871),
Auguste-Joseph Bracquemond, "l'illustration nouvelle", Paris 1868, Herstellung der
Druckplatte: 1848-1868

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
Cadart & Luce (*1867 - † 1871), Verleger
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
*Eau-forte, l'Illustration nouvelle, Frontispiz aus: Auguste-Joseph
Bracquemond, "l'Illustration nouvelle", Paris 1868, 1848-1868*

Enthalten in der
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**