

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner  
*Weibliches Bildnis*, 19. Jahrhundert

---

## Abmessungen

Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1964/504
Permalink	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/81991">DE-MUS-027614/object/81991</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner  
*Weibliches Bildnis*, 19. Jahrhundert

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (*1801 - † 1900), Zeichner
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Weibliches Bildnis</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> 19. Jahrhundert</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kreide</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unbezeichnet</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1964 Erworben 1964</p>
<b>Provenienz</b>	<p>mind. 31.10.1964 Günter Busch (2.3.1917 - 23.6.2009) erworben aus unbekanntem Vorbesitz im Pariser Kunsthandel</p> <p>2.11.1964 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Dr. Günter Busch, Archivalie: Rechn. Nr. 1689/64 v. 2.11.1964, Herausgeber: Dr. G. Busch; Bremen, 1964</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Anonym, französisch, 19. Jahrhundert (\*1801 - † 1900), Zeichner  
*Weibliches Bildnis*, 19. Jahrhundert



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**