

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Enten und Mann am Fluss, 1856

Abmessungen	Platte: 190 x 275 mm Blatt: 316 x 440 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1994/30
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/81988

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Enten und Mann am Fluss, 1856

Werkinformationen

Künstler	Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Werk	Titel Enten und Mann am Fluss Entstehungsdatum 1856
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 190 x 275 mm Blatt: 316 x 440 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und KaltnadelradierungRadierung und Kaltnadel Material/Technik: RadierungKaltnadel Bezeichnungen: unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp par Delatre. 176 Rue St. Jacques. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: [Partitur mit acht Takten] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 154 II Bou Ac23, III Inv. 82 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Vitrine XII links unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Bracquemond Les canards l'ont bien passée unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1856 Stempel: unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: • IFF après 1800 III.361.82 II (von III) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) III.62.154 II (von III) • Bouillon Bracquemond 1987.108 Ac 23 III (von V) Erwerbsinformation: 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1994 nachinventarisiert

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
Enten und Mann am Fluss, 1856

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**