



➤ Félix Bracquemond (\*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Enten und Mann am Fluss*, 1856

<b>Abmessungen</b>	Platte: 190 x 275 mm Blatt: 316 x 440 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1994/30
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/81988</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (\*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Enten und Mann am Fluss*, 1856

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer Auguste Delâtre (*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Enten und Mann am Fluss <b>Entstehungsdatum</b> 1856
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Platte: 190 x 275 mm Blatt: 316 x 440 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Radierung und KaltnadelradierungRadierung und Kaltnadel Material/Technik: RadierungKaltnadel <b>Bezeichnungen:</b> unten links unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp par Delatre. 176 Rue St. Jacques. unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: [Partitur mit acht Takten] unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 154 II Bou Ac23, III Inv. 82 unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Vitrine XII links unten links am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Bracquemond Les canards l'ont bien passée unten rechts am Blattrand von fremder Hand mit Bleistift datiert: 1856 <b>Stempel:</b> unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• IFF après 1800 III.361.82 II (von III)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) III.62.154 II (von III)</li> <li>• Bouillon Bracquemond 1987.108 Ac 23 III (von V)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1905 Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1994 nachinventarisiert

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (\*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer  
Auguste Delâtre (\*Paris 1822 - † Paris 1907), Drucker  
*Enten und Mann am Fluss*, 1856

## Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner  
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

## Enthalten in der Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**