

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Candide Boulanger (\*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867),  
Lithograph Anton Ignaz Frey (\*1827 - † 1890), Drucker  
*Dante und Vergil*, 1835

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 170 x 245 mm Blatt: 216 x 293 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1961/107
<b>Permalink</b>	↗ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-63864-p0011-9">DE-MUS-027614/object/81977</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Louis Candide Boulanger (\*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867),  
Lithograph  
Anton Ignaz Frey (\*1827 - † 1890), Drucker  
*Dante und Vergil*, 1835

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Louis Candide Boulanger (*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867), Lithograph Anton Ignaz Frey (*1827 - † 1890), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Dante und Vergil <b>Entstehungsdatum</b> 1835
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 170 x 245 mm Blatt: 216 x 293 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Kreidelithographie mit Schaber <b>Bezeichnungen:</b> Mitte oberhalb der Darstellung bezeichnet: L'ARTISTE. unten links innerhalb der Darstellung monogrammiert: LB links unterhalb der Darstellung signiert: L. Boulanger. rechts unterhalb der Darstellung bezeichnet: Lith: de Frey unten Mitte unterhalb der Darstellung bezeichnet: Quando vidi costui nel gran deserto Misericie di me dridai a lui. (Dante inferno, canto 1°.) <b>Stempel:</b> unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Werkverzeichnisse:</b> • IFF après 1800 III.226.22 I (von I) • Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) II.172.10 I (von I) <b>Erwerbsinformation:</b> 1961 Erworben 1961
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

**Enthalten in der Kollektion:** ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

# KUNST HALLE BREMEN

---



↗ Louis Candide Boulanger (\*Vercelli/Piemont 1807 - † Dijon 1867),  
Lithograph  
Anton Ignaz Frey (\*1827 - † 1890), Drucker  
*Dante und Vergil*, 1835

---



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**