

KUNST HALLE BREMEN



➤ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
Bildnis Charles Keene im Atelier, 1871

Abmessungen	Platte: 225 x 135 mm Blatt: 294 x 201 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1987/68
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/81965

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
Bildnis Charles Keene im Atelier, 1871

Werkinformationen

Künstler	Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
Werk	Titel Bildnis Charles Keene im Atelier Entstehungsdatum 1871
Grunddaten	Abmessungen: Platte: 225 x 135 mm Blatt: 294 x 201 mm Werktyp: Druckgraphik Material/Technik: Radierung Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen Werkverzeichnisse: <ul style="list-style-type: none">• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) III.34.66 I (von I)• IFF après 1800 III.376.307 I (von I)• Bouillon Bracquemond 1987 unbeschrieben Erwerb information: 1987 nachinventarisiert
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
Bildnis Charles Keene im Atelier, 1871



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**