

KUNST HALLE BREMEN





➤ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer nach Jean Auguste Dominique Ingres (*Montauban 1780 - † Paris 1867), Maler
Bildnis Madame Granger, 1867

Abmessungen	Platte: 245 x 155 mm Blatt: 350 x 220 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1994/32
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/81964

Werkinformationen

Künstler	Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer nach Jean Auguste Dominique Ingres (*Montauban 1780 - † Paris 1867), Maler
Werk	Titel Bildnis Madame Granger Entstehungsdatum 1867 Entwurfsdatum 1811

KUNST HALLE BREMEN

-   Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
nach Jean Auguste Dominique Ingres (*Montauban 1780 - † Paris
1867), Maler
Bildnis Madame Granger, 1867

Grunddaten

Abmessungen:

Platte: 245 x 155 mm

Blatt: 350 x 220 mm

Werktyp: Druckgraphik

Technik: Kaltnadelradierung

Material/Technik: Kaltnadel

Bezeichnungen:

unten links in der Platte datiert: 1811

verso unten links von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Ber 56 III // Inv 211
[Werkverzeichnisse]

Stempel:

unten rechts am Plattenrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen

Werkverzeichnisse:

- Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) III.32.56 I (von IV) Laut Stecherkarte Zustand III, allerdings ist keine Signatur vorhanden, nur Datierung "1811"
- IFF après 1800 III.370.211 I (von IV) Laut Stecherkarte Zustand III, allerdings ist keine Signatur vorhanden, nur Datierung "1811"
- Bouillon Bracquemond 1987 unbeschrieben

Erwerb information:

1905

Vermächtnis Dr. Hermann Henrich Meier jun. 1905, 1994 nachinventarisiert

Creditline

Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner
www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

Enthalten in der Kollektion:

-  Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

- ✘ ↗ Félix Bracquemond (*Paris 1833 - † Sèvres 1914), Radierer
nach Jean Auguste Dominique Ingres (*Montauban 1780 - † Paris
1867), Maler
Bildnis Madame Granger, 1867
-



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**