

**KUNST
HALLE
BREMEN**



↗ Joseph François Parrocel (*Avignon 1704 - † Paris 1781), Zeichner
Geigenspieler und weiterer Figur in Aufsicht, 1719-1781

Abmessungen

Raum nicht ausgestellt

Inventarnummer 1959/59 verso

Permalink ↗ [DE-MUS-027614/object/81957](https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-64862-p0077-9)

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Joseph François Parrocel (*Avignon 1704 - † Paris 1781), Zeichner
Geigenspieler und weiterer Figur in Aufsicht, 1719-1781

Künstler	Joseph François Parrocel (*Avignon 1704 - † Paris 1781), Zeichner
Werk	<p>Titel Geigenspieler und weiterer Figur in Aufsicht</p> <p>Entstehungsdatum 1719-1781</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Werktyp: Zeichnung Technik: Schwarze Kohle, weiß gehöht</p> <p>Bezeichnungen: unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 59/59 [Inventarnummer] recto unten rechts mit Schwarze Kohle signiert: j t Parrocel</p> <p>Stempel: recto unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1959 Erworben 1959</p>
Objektreferenz	verso von 1959/59 recto, Joseph François Parrocel (getauft 3.12.1704 - 14.12.1781), Am Boden liegende Frau greift nach oben, Herstellung: 1719-1781
Provenienz	mind. 26.5.1959 Kunsthandlung Paul Brandt erworben aus unbekanntem Vorbesitz 26.5.1959 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von Paul Brandt
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Joseph François Parrocel (*Avignon 1704 - † Paris 1781), Zeichner
Geigenspieler und weiterer Figur in Aufsicht, 1719-1781



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**