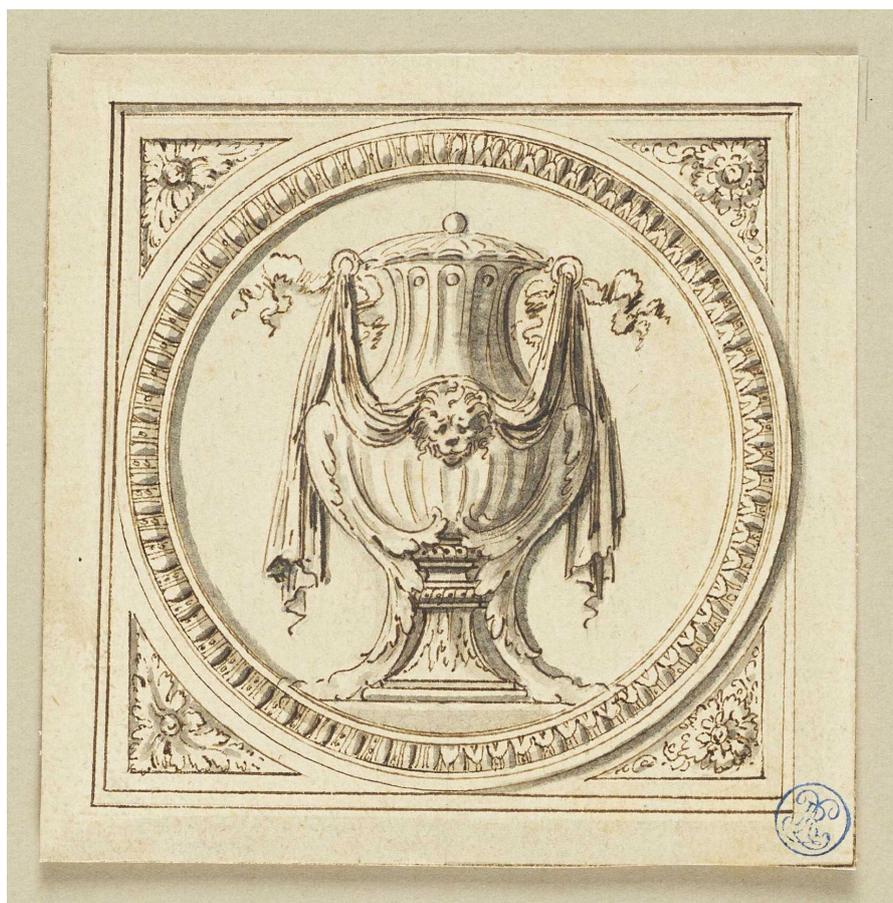


KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Pokal im Schmuckrahmen, 18. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 96 x 96 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1963/92
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/81933

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Pokal im Schmuckrahmen, 18. Jahrhundert

Künstler	Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Werk	Titel Pokal im Schmuckrahmen Entstehungsdatum 18. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 96 x 96 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Braun, grau laviert, Spuren von Graphit Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten rechts: Lucien Rouzé-Huet unten rechts auf dem Untersatzbogen: Maurice Delacre (Nr. 239) Erwerbsinformation: 1963 Erworben 1963
Provenienz	Lucien Rouzé-Huet (1889) Unbekannt mind. 1938 Maurice Delacre (1862 - 1938) erworben aus unbekanntem Vorbesitz , Nr. 239 1938 Erben M. Delacre erworben von M. Delacre im Erbgang mind. 21.6.1949 Gutekunst & Klipstein (1919 - 1951) erworben zur Auktion 45 Sammlung M. Delacre von den Erben M. Delacre, Auktionskatalog: Auktion L (45): Dessins Anciens et Modernes Collection Delacre, Herausgeber: Gutekunst & Klipstein; Bern, 1949, Nr. 164 Unbekannt mind. 14.11.1962 L' Art Ancien S. A. (1920) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 25.1.1963 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von L' Art Ancien S.A., Archivalie: Rechn. Nr. 135/63 v. 14.11.1962:, Herausgeber: L' Art Ancien S.A., Buch- und Kunstantiquariat; Zürich, 1963
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Pokal im Schmuckrahmen, 18. Jahrhundert

**Enthalten in der
Kollektion:**

➤ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik
➤ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**