



➤ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Mann mit Gewehr und drei Söhnen, 18. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 53 x 66 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1963/114
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/81932

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Mann mit Gewehr und drei Söhnen, 18. Jahrhundert

Künstler	Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Werk	<p>Titel Mann mit Gewehr und drei Söhnen</p> <p>Entstehungsdatum 18. Jahrhundert</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Blatt: 53 x 66 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder und Pinsel in Grau, grau laviert, über Vorzeichnung mit Graphit, Federeinfassung</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: auf dem Untersatzbogen oben rechts: Maurice Delacre (Nr. 499)</p> <p>Erwerbsinformation: 1963 Erworben 1963</p>
Provenienz	<p>mind. 1938 Maurice Delacre (1862 - 1938) erworben aus unbekanntem Vorbesitz, Nr. 499 1938 Erben M. Delacre erworben von M. Delacre im Erbgang 21.6.1949 Gutekunst & Klipstein (1919 - 1951) erworben zur Auktion 45 Sammlung M. Delacre von den Erben M. Delacre, Auktionskatalog: Auktion L (45): Dessins Anciens et Modernes Collection Delacre, Herausgeber: Gutekunst & Klipstein; Bern, 1949, Nr. 164 Unbekannt mind. 14.11.1962 L' Art Ancien S. A. (1920) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 25.1.1963 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von L' Art Ancien S. A. , Archivalie: Rechn. Nr. 135/63 v. 14.11.1962:, Herausgeber: L' Art Ancien S.A., Buch- und Kunstantiquariat; Zürich, 1963</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	<p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p>

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Mann mit Gewehr und drei Söhnen, 18. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**