

KUNST HALLE BREMEN



➤ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Mann unter einem Torbogen verzweifelt an den Schrecken des Krieges,
18. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 126 x 78 mm
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1963/100
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/81924

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Mann unter einem Torbogen verzweifelt an den Schrecken des Krieges, 18. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Werk	Titel Mann unter einem Torbogen verzweifelt an den Schrecken des Krieges Entstehungsdatum 18. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 126 x 78 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Feder in Schwarz, grau laviert, über Graphitstift, Konturen gegriffelt, Federrahmung Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: unten rechts auf dem Untersatzbogen: Maurice Delacre (Nr. 243) (Lugt 747a) Erwerbsinformation: 1963 Erworben 1963
Provenienz	mind. 1938 Maurice Delacre (1862 - 1938) erworben aus unbekanntem Vorbesitz, Nr. 243 1938 Erben M. Delacre erworben von M. Delacre im Erbgang mind. 21.6.1949 Gutekunst & Klipstein (1919 - 1951) erworben zur Auktion 45 Sammlung M. Delacre von den Erben M. Delacre, Auktionskatalog: Auktion L (45): Dessins Anciens et Modernes Collection Delacre, Herausgeber: Gutekunst & Klipstein; Bern, 1949, Nr. 164 Unbekannt mind. 25.1.63 L' Art Ancien S. A. (1920) erworben aus unbekanntem Vorbesitz 25.1.63 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von L' Art Ancien S.A. , Archivalie: Rechn. Nr. 135/63 v. 14.11.1962:, Herausgeber: L' Art Ancien S.A., Buch- und Kunstantiquariat; Zürich, 1963
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
Mann unter einem Torbogen verzweifelt an den Schrecken des Krieges, 18. Jahrhundert

**Enthalten in der
Kollektion:**

- ↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik
- ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**