

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Lithograph
Verworfenne Illustration, zu: Paul Verlaine, "Parallèlement", Paris 1900, vor 1900

Abmessungen

Stein: 280 x 226 mm
Blatt: 300 x 247 mm

Raum

Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.

Inventarnummer

1963/368

Permalink

➤ [DE-MUS-027614/object/81913](https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/81913)

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Lithograph
Verworfenne Illustration, zu: Paul Verlaine, "Parallèlement", Paris 1900
, vor 1900

Werkinformationen

Künstler	Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Lithograph
Werk	Titel Verworfenne Illustration, zu: Paul Verlaine, "Parallèlement", Paris 1900 Entstehungsdatum vor 1900
Grunddaten	Abmessungen: Stein: 280 x 226 mm Blatt: 300 x 247 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie in Rosa Bezeichnungen: unten links neben dem Jungen monogrammiert: PB [ligiert] unten rechts neben dem Jungen mit Bleistift monogrammiert: PB [ligiert] Stempel: unten links: Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1963 Erworben 1963
Objektreferenz	Teil von Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Lithograph / Ambroise Vollard (*Saint-Denis (Réunion) 1865 - † Versailles 1939), Verleger, Paul Verlaine, Parallèlement, Paris 1900
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Lithograph
Verworfenne Illustration, zu: Paul Verlaine, "Parallèlement", Paris 1900
, vor 1900



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**