

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Pierre Bonnard (\*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),  
Lithograph  
*Bad*, um 1925

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 298 x 210 mm Blatt: 367 x 275 mm
<b>Raum</b>	nicht ausgestellt
<b>Inventarnummer</b>	1956/126
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/81901">DE-MUS-027614/object/81901</a>

---

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (\*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),  
Lithograph  
*Bad*, um 1925

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Lithograph
<b>Werk</b>	<p><b>Titel</b> Bad</p> <p><b>Entstehungsdatum</b> um 1925</p>
<b>Grunddaten</b>	<p><b>Abmessungen:</b> Darstellung: 298 x 210 mm Blatt: 367 x 275 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie</p> <p><b>Bezeichnungen:</b> unten rechts am Blattrand mit Bleistift signiert: Bonnard unten Mitte am Blattrand mit Bleistift bezeichnet: [unleserlich]</p> <p><b>Stempel:</b> unten links: E A unten links: Kunsthalle Bremen (Lugt 292) unten rechts: Galerie des Peintres-Graveurs (Lugt 1057b)</p> <p><b>Werkverzeichnisse:</b> • Roger-Marx Bonnard 1952.152.79 II (von III) • Bouvet Bonnard 1981.241.92 bis II (von II)</p> <p><b>Erwerbsinformation:</b> 1956 Erworben 1956</p>
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



↗ Pierre Bonnard (\*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),  
Lithograph  
*Bad*, um 1925



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**