

**KUNST
HALLE
BREMEN**



➤ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Lithograph
Frontispiz aus: André Mellerio, "La Lithographie en couleurs", 1898, 1898

Abmessungen	Darstellung: 208 x 187 mm Blatt: 249 x 214 mm
Raum	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
Inventarnummer	1930/131
Permalink	➤ DE-MUS-027614/object/81896

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Lithograph
Frontispiz aus: André Mellerio, "La Lithographie en couleurs", 1898,
1898

Werkinformationen

Künstler	Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947), Lithograph
Werk	<p>Titel Frontispiz aus: André Mellerio, "La Lithographie en couleurs", 1898</p> <p>Entstehungsdatum 1898</p> <p>Veröffentlichungsdatum 1898</p>
Grunddaten	<p>Abmessungen: Darstellung: 208 x 187 mm Blatt: 249 x 214 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Farblithographie</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: Kunsthalle Bremen (Lugt 292)</p> <p>Werkverzeichnisse:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Bouvet Bonnard 1981.66.53 I (von I) • Roger-Marx Bonnard 1952.138.73 I (von I) <p>Erwerbsinformation: 1930 Erworben 1930</p>
Creditline	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik

KUNST HALLE BREMEN



↗ Pierre Bonnard (*Fontenay-aux-Roses 1867 - † Le Cannet 1947),
Lithograph
Frontispiz aus: André Mellerio, "La Lithographie en couleurs", 1898,
1898



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**