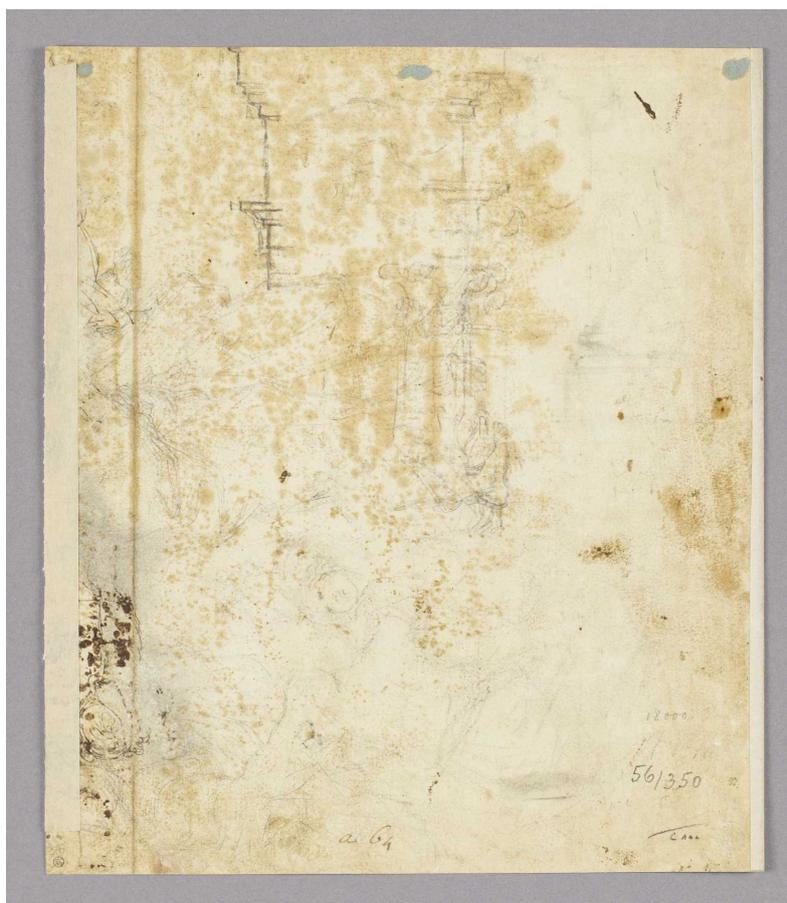


# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Zeichner  
*Architekturteile*, 18. Jahrhundert

---

## Abmessungen

Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1956/350 verso
Permalink	↗ <a href="https://onlinekatalog.kunsthalle-bremen.de/DE-MUS-027614/object/81877">DE-MUS-027614/object/81877</a>

---

## Werkinformationen

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Zeichner  
*Architekturteile*, 18. Jahrhundert

<b>Künstler</b>	Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Architekturteile <b>Entstehungsdatum</b> 18. Jahrhundert
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Werktyp: Skizze Technik: Blei <b>Bezeichnungen:</b> unten Mitte mit Feder in Braun bezeichnet: a bh unten rechts mit Bleistift bezeichnet: 18.000. unten rechts von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 56/350 [Inventarnummer] unten rechts mit Bleistift bezeichnet: c nna <b>Stempel:</b> recto unten links: Prägestempel Kunsthalle Bremen unten links: Charles Greville <b>Erwerbsinformation:</b> 1956 Erworben 1956
<b>Objektreferenz</b>	verso von Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (*1701 - † 1800), Zeichner, Drei Grazien
<b>Provenienz</b>	mind. 17.11.1956 Paul Prouté et ses Fils erworben aus unbekanntem Vorbesitz 17.11.1956 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von der Kunsthandlung Paul Prouté et ses fils
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen
<b>Enthalten in der Kollektion:</b>	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 18. Jahrhundert (\*1701 - † 1800), Zeichner  
*Architekturteile*, 18. Jahrhundert



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**



**Restaurierung der  
französischen Zeichnungen  
des 15.-18. Jahrhunderts**