

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner nach Pieter Coecke van Aelst (*Aelst 1502 - † Brüssel 1550), Inventor *Gewandstudie*, 16. Jahrhundert

Abmessungen	Blatt: 400 x 197 mm (oben Halbrund)
Raum	nicht ausgestellt
Inventarnummer	1939/21 verso
Permalink	↗ DE-MUS-027614/object/81873

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
 alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
 nach Pieter Coecke van Aelst (*Aelst 1502 - † Brüssel 1550), Inventor
Gewandstudie, 16. Jahrhundert

Werkinformationen

Künstler	möglicherweise von Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner nach Pieter Coecke van Aelst (*Aelst 1502 - † Brüssel 1550), Inventor
Werk	Titel Gewandstudie Entstehungsdatum 16. Jahrhundert
Grunddaten	Abmessungen: Blatt: 400 x 197 mm (oben Halbrund) Technik: Graphit Bezeichnungen: unbezeichnet Stempel: recto unten rechts: Prägestempel Kunsthalle Bremen Erwerbsinformation: 1939 Erworben 1939
Objektreferenz	verso von 1939/21 recto, möglicherweise von: Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ alternative Zuschreibung: Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (1501 - 1600)/ Umkreis von: Pieter Coecke van Aelst (14.8.1502 - 6.12.1550), Anna Selbdritt, Herstellung: 16. Jahrhundert
Creditline	
Enthalten in der Kollektion:	↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik ↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts

KUNST HALLE BREMEN



↗ möglicherweise von Anonym, französisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
 alternative Zuschreibung Anonym, niederländisch, 16. Jahrhundert (*1501 - † 1600), Zeichner
 nach Pieter Coecke van Aelst (*Aelst 1502 - † Brüssel 1550), Inventor *Gewandstudie*, 16. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**