

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Antikisch gewandeter Jüngling in Landschaft, 17. Jahrhundert

| | |
|----------------|--|
| Abmessungen | Blatt: 288 x 194 mm |
| Raum | nicht ausgestellt |
| Inventarnummer | 1950/170 verso |
| Permalink | ↗ DE-MUS-027614/object/81871 |

Werkinformationen

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Antikisch gewandeter Jüngling in Landschaft, 17. Jahrhundert

| | |
|-------------------------------------|---|
| Künstler | Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner |
| Werk | <p>Titel Antikisch gewandeter Jüngling in Landschaft</p> <p>Entstehungsdatum 17. Jahrhundert</p> |
| Grunddaten | <p>Abmessungen: Blatt: 288 x 194 mm Werktyp: Zeichnung Technik: Rötrel</p> <p>Bezeichnungen: unbezeichnet</p> <p>Stempel: recto unten links: Prägestemple Kunsthalle Bremen</p> <p>Erwerbsinformation: 1950 Erworben 1950</p> |
| Objektreferenz | verso von Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner, Antikisch gewandeter Jüngling in Landschaft |
| Provenienz | <p>mind. 28.8.1950 Kunsthandlung Heinrich Vetter erworben aus unbekanntem Vorbesitz , Archivalie: Ansichtssendung v. 28.8.1950, Herausgeber: Kunsthandlung Heinrich Vetter; München, 1950, Nr. 28</p> <p>10.10.1950 Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen erworben von der Kunsthandlung Heinrich Vetter, Archivalie: Schreiben KHB an H. Vetter v. 10.10.1950 mit Kaufbestätigung, Herausgeber: Kunsthandlung Heinrich Vetter; München, 1950, Nr. 28</p> |
| Creditline | |
| Enthalten in der Kollektion: | <p>↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik</p> <p>↗ Restaurierung der französischen Zeichnungen des 15.-18. Jahrhunderts</p> |

KUNST HALLE BREMEN



↗ Anonym, französisch, 17. Jahrhundert (*1601 - † 1700), Zeichner
Antikisch gewandeter Jüngling in Landschaft, 17. Jahrhundert



**Digitalisierung der
französischen und
japanischen Graphik**



**Restaurierung der
französischen Zeichnungen
des 15.-18. Jahrhunderts**