

# KUNST HALLE BREMEN



➤ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Lithograph Bertauts (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Weislingen wird von den Leuten des Götz angegriffen*, aus: "*Goetz von  
Berlichingen*", 1836

---

<b>Abmessungen</b>	Darstellung: 315 x 270 mm Blatt: 542 x 356 mm
<b>Raum</b>	Werk nicht ausgestellt. Vorlage auf Anfrage möglich.
<b>Inventarnummer</b>	1961/123
<b>Permalink</b>	➤ <a href="https://nbn-resolving.org/urn:nbn:de:hbz:5:1-65862-p0071-9">DE-MUS-027614/object/8187</a>

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Lithograph  
Bertauts (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Weislingen wird von den Leuten des Götz angegriffen, aus: "Goetz  
von Berlichingen"*, 1836

## Werkinformationen

<b>Künstler</b>	Eugène Delacroix (*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863), Lithograph Bertauts (*1801 - † 1900), Drucker
<b>Werk</b>	<b>Titel</b> Weislingen wird von den Leuten des Götz angegriffen, aus: "Goetz von Berlichingen" <b>Entstehungsdatum</b> 1836
<b>Grunddaten</b>	<b>Abmessungen:</b> Darstellung: 315 x 270 mm Blatt: 542 x 356 mm Werktyp: Druckgraphik Technik: Lithographie <b>Bezeichnungen:</b> oberhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: 9208 unterhalb der Darstellung bezeichnet: Imp. Bertauts, Paris. unten links unterhalb der Darstellung von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: D. 120. [Werkverzeichnis-Nummer] Weislingen attaqué par les gents de Goetz. Robaint 641 verso Mitte von fremder Hand mit Bleistift bezeichnet: Rabaint 641 <b>Stempel:</b> unten links am Darstellungsrand: Prägestempel Kunsthalle Bremen <b>Werkverzeichnisse:</b> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Delteil Delacroix.120 (ohne Seitenzahl) III (von IV)</li> <li>• Moreau 1873.36.24 II (von II)</li> <li>• Beraldi (Graveurs XIXe Siècle) V.165 (ohne Nummer) / 4 I (von I)</li> </ul> <b>Erwerbsinformation:</b> 1961 Erworben 1961
<b>Creditline</b>	Kunsthalle Bremen - Der Kunstverein in Bremen, Foto: Die Kulturgutscanner www.kulturgutscanner.de, Public Domain Mark 1.0

# KUNST HALLE BREMEN



↗ Eugène Delacroix (\*Charenton-Saint-Maurice 1798 - † Paris 1863),  
Lithograph  
Bertauts (\*1801 - † 1900), Drucker  
*Weislingen wird von den Leuten des Götz angegriffen, aus: "Goetz  
von Berlichingen"*, 1836

Enthalten in der  
Kollektion:

↗ Digitalisierung der französischen und japanischen Graphik



**Digitalisierung der  
französischen und  
japanischen Graphik**